

Ἐλεύθερη ρινική ἀναπνοή - αἰσθητικά ὄμορφη μύτη.

Σήμερα, τὸ ἐρώτημα πὺ τίθεται ἀπὸ ἀρκετὰ πρόσωπα πρὸς τὸν ἰατρό τους, εἶναι ἐὰν μπορεῖ νὰ ἐπιτευχθεῖ ταυτόχρονα ἡ σωστὴ διόρθωση τῆς ρινικῆς ἀναπνοῆς, μὲ τὴ δημιουργία ἐνὸς ωραίου αἰσθητικοῦ ἀποτελέσματος τῆς μύτης. Ἡ ἀπάντηση εἶναι θετική, ἀφοῦ αὐτὸ εἶναι ἐφικτὸ μὲ συνδυασμένες τεχνικές.

Ἡ μύτη ἐπιτελεῖ μιὰ ἀπὸ τὶς βασικότερες λειτουργίες, ὅπως αὐτὴ τῆς ρινικῆς ἀναπνοῆς, ἡ ὁποία δὲν μπορεῖ μὲ κανένα τρόπο νὰ ἀντικατασταθεῖ ἀπὸ τὴ στοματικὴ ἀναπνοή. Βρίσκεται στὸ κέντρο τοῦ προσώπου καὶ ἀποτελεῖ ἓνα ἀπὸ τὰ κυριότερα χαρακτηριστικὰ στοιχεῖα τῆς φυσιογνωμίας του. Κάθε δυσμορφία ἢ παρέκκλιση αὐτῆς, τραυματικὴ ἢ κατασκευαστικὴ, δημιουργεῖ ἓνα κακὸ αἰσθητικὸ ἀποτέλεσμα, πὺ ἐπηρεάζει τὴν αὐτοπεποίθηση τοῦ προσώπου ἐν σχέσει μὲ τὴν ἐμφάνισή του.

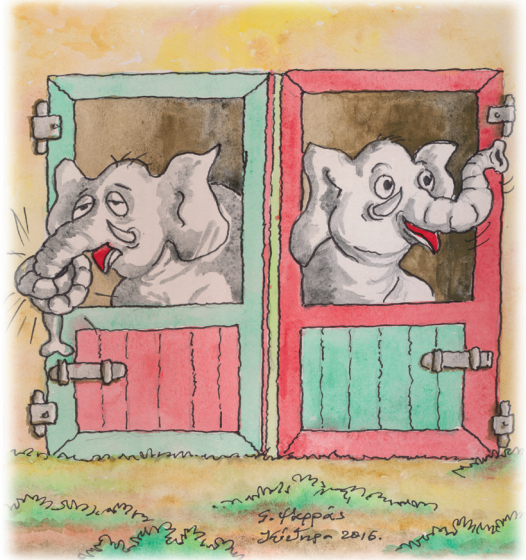
Σὲ περιπτώσεις πὺ τὸ ρινικὸ διάφραγμα εἶναι στραβὸ καὶ ὑπάρχει ταυτόχρονα καὶ ἐξωτερικὴ δυσμορφία τῆς μύτης, ἐφαρμόζονται εἰδικές τεχνικές διόρθωσης, διαφραγματο-ρινοπλαστικῆς χειρουργικῆς, μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα.

Ἀνάλογα μὲ τὴ βαρύτητα τῆς στρέβλωσης ἐκτιμᾶται καὶ ἀναλύεται καὶ τὸ αἰσθητικὸ ἀποτέλεσμα πὺ θὰ προκύψει. Ὁ ἰατρός φωτογραφίζει ἀρχικὰ τὴ μύτη τοῦ ἀσθενῆ καί, κατόπιν, μετὰ ἀπὸ εἰδικὴ ἐπεξεργασία «photoshop», τοῦ ἐπιδεικνύει τὴ «νέα» μύτη. Μὲ αὐτὴ τὴ διαδικασία, ὁ ἰατρός μπορεῖ νὰ ἀντιληφθεῖ καλύτερα τὶς λεπτομέρειες πὺ πρέπει νὰ διορθώσει, σὲ πλήρη ἀρμονία μὲ τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ προσώπου. Παράλληλα, ὁ ἀσθενὴς μπορεῖ νὰ δεῖ τὴ «νέα» του μύτη στὸ πρόσωπό του.

Ἡ σωστὴ λειτουργία τῆς μύτης, δηλαδὴ τῆς καλῆς ἀναπνοῆς, ἐκτιμᾶται μὲ τὴν **ἐνδοσκοπικὴ ρινός**, ὅπου μποροῦμε νὰ διαπιστώσουμε τὴν ὑπαρξὴ στραβοῦ διαφράγματος, ὑπερτροφία τῶν ρινικῶν κογχῶν, καθὼς καὶ ὑπαρξὴ «στενῆς» βαλβίδας. Τέλος, μπορεῖ νὰ διαπιστωθεῖ, ἐὰν συνυπάρχει καὶ ἄλλη παθολογικὴ κατάσταση, πὺ δυσχεραίνει τὴ ρινικὴ ἀναπνοή, ὅπως πολὺποδες, μορφώματα καὶ χρόνιες φλεγμονές.

Σὲ αὐτὲς τὶς περιπτώσεις λοιπὸν μπορεῖ νὰ ἐφαρμοσθεῖ ταυτόχρονα ἡ ἐνδοσκοπικὴ λειτουργικὴ ρινοχειρουργικὴ, μὲ τὸν εὐθειασμὸ τῆς μύτης καὶ τὴν ταυτόχρονη διόρθωση τοῦ αἰσθητικοῦ ἀποτελέσματος. Ὁ ὠτορινολαρυγγολόγος χειρουργός, πὺ θὰ προβεῖ σὲ αὐτὲς τὶς συνδυαστικὲς τεχνικές, ἀφενὸς θὰ πρέπει νὰ εἶναι εἰδικὰ ἐκπαιδευμένος καὶ μὲ σχετικὴ πιστοποίηση, ἀφετέρου θὰ πρέπει νὰ ἔχει μεγάλη ἐμπειρία περιστατικῶν, λόγῳ τῆς δυσκολίας τῆς φύσης τῶν τεχνικῶν αὐτῶν. Οἱ ἐπεμβάσεις αὐτὲς ἀποτελοῦν τεχνικές «ἀρχιτεκτονικῆς» διόρθωσης καὶ ὄχι ἀφαίρεσης.

Γεώργιος Βοῖλας, Χειρουργὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, Ἐξειδικευμένος Ρινοχειρουργὸς καὶ Χειρουργὸς Πλαστικῆς Προσώπου, Διευθυντῆς ὠτορινολαρυγγολογικῆς κλινικῆς, Εὐρωκλινικῆς Ἀθηνῶν.



Οἱ σύγχρονες τεχνικές «κλειστῆς» ρινοπλαστικῆς, σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴ μέθοδο τῆς ἐνδοσκοπικῆς ρινοχειρουργικῆς, ἐφαρμόζονται στενὰ καὶ διασφαλίζουν ἄριστα ἀποτελέσματα. Τὰ πλεονεκτήματα τῆς ἐνδοσκοπικῆς ρινοδιαφραγματοπλαστικῆς χειρουργικῆς εἶναι σημαντικὰ. Τὰ κυριότερα ἀπὸ αὐτὰ εἶναι:

- σαφὴς καὶ πλήρης ὀπτικὸς ἔλεγχος ὅλης τῆς ἔκτασης τῆς μύτης, τόσο ἐξωτερικὰ ὅσο καὶ ἐσωτερικὰ στὶς κλειστὲς τεχνικές,
- μικρότερες τομές,
- ἀπόλυτη ἀκρίβεια διόρθωσης τόσο τῆς «ράχης» τῆς μύτης ὅσο καὶ τοῦ διαφράγματος,
- πληρέστερη ἀποκατάσταση τῶν ἐπαναχειρουργημένων περιστατικῶν,
- ἄμεσος ἔλεγχος καὶ ἡ ἀντιμετώπιση πιθανῆς μετεχειρητικῆς ρινορραγίας χωρὶς πωματισμὸ,
- μείωση τοῦ χρόνου νοσηλείας σὲ λιγότερο ἀπὸ 24 ὥρες,
- ἐλαχιστοποίηση τοῦ μετεχειρητικοῦ πόνου ἀπὸ τὸ πρῶτο 24ωρο.

Συμπερασματικὰ, ἡ ἐνδοσκοπικὴ χειρουργικὴ τείνει νὰ κερδίσει τὰ τελευταῖα χρόνια τὴ θέση πὺ τῆς ἀξίζει, ὡς τεχνικὴ ἀντιμετώπισης πολλῶν παθήσεων τῆς μύτης. Ἡ ἄριστη ὁρατότητα τοῦ χειρουργικοῦ πεδίου, ἡ ἀκρίβεια στὸς χειρισμοὺς χάρις στὰ ἐξελιγμένα ἐργαλεῖα μικροχειρουργικῆς, οἱ λιγότερες ἐπιπλοκές, ἡ ἔλλειψη οὐλῆς καὶ ἡ ταχεῖα ἀνάρρωση τὴν ἔχουν καταστήσει ἀνεκτίμητο ὄπλο στὴ φαρέτρα τοῦ σύγχρονου ὠτορινολαρυγγολόγου. ●